



CLARA LOUISE DIAS SANTOS

Jornalista

## PESSOAL

**IDADE** 23 anos

**ESTADO CIVIL** Solteira

**NACIONALIDADE** Brasileira

**ENDEREÇO** Rua Arauá, 696.  
Residencial Fontes de Montjuic,  
ap. 604.

**TELEFONE** (79) 9 9956-1436

**E-MAIL** claralds@gmail.com

**SITE** coletivosaladereboco.com

## OBJETIVO

Produção e edição de conteúdo jornalístico com um viés criativo e humanizado. Ministração de oficinas e cursos voltados a escrita e fotografia.

## EDUCAÇÃO

**ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO**

**2007-2013** Colégio Master

**GRADUAÇÃO**

**2014-2019** Comunicação Social -  
Jornalismo | Universidade Federal  
de Sergipe (UFS) | Graduada

**2018-** Design de Moda | Universi-  
dade Tiradentes (Unit) | Estudante

## IDIOMAS

**INGLÊS** Avançado

**ESPANHOL** Básico

## INFORMÁTICA

**OFFICE** Word, Excel, PowerPoint

**ADOBE** Indesign, Illustrator,  
Lightroom, Photoshop, Premiere.

**COREL** CorelDRAW

## CURSOS

**2017** Minicurso "Jornalismo em  
Quadrinhos" | UFS

**2017** Curso "CorelDRAW e Pho-  
toshop - Ilustração Digital e Trata-  
mento de Imagem" | Senac

**2018** Curso de Roteiro para Cine-  
ma com Fábio Meira | Sesc

**2019** "Memorialismo, baús e lam-  
piões" - Escrita Criativa com Ste-  
fanni Marion | Caixa Cênica

**2019** "O cinema e o espelho: da  
colonização dos corpos à desco-  
lonização do olhar" - Cinema do-  
cumental com Everlane Moraes

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**2016** XVII Encontro Nacional ANPOF | Integrante da equipe de Planejamento Visual.

**2016** InComunicações: Utopias | Produção e organização do evento; coordenação da monitoria de reportagem durante a semana da mostra; cobertura textual e assessoria de comunicação.

**2017-2018** Conselho Regional de Farmácia de Sergipe (CRF/SE) | Assessoria de Comunicação - Redação de matérias e reportagens; cobertura fotográfica, audiovisual e textual de eventos; gerenciamento de redes sociais e do site institucional; planejamento visual do material publicado.

**2017-2019** Sala de Reboco - Coletivo de Jornalismo Independente e de Profundidade - Produção de conteúdo literário, fotográfico e audiovisual, pautando causas invisibilizadas a partir de histórias de vida.

**2018** Instituto Pedagógico de Apoio à Educação do Surdo de Sergipe (Ipaese) - Ministrante voluntária de aulas de fotografia e suas linguagens para jovens surdos. A finalização do projeto resultou na exposição FotoSentido, com ensaios autorais realizados pelos alunos.

**2018-2019** Ordem dos Advogados do Brasil em Sergipe (OAB/SE) | Assessoria de Comunicação - Redação de matérias e reportagens; cobertura fotográfica, audiovisual e textual de eventos, clipagem, direcionamento à mídia externa.

## PRODUÇÕES E OFICINAS

**2017** Documentário "Na sala de parto" (25min) - Produção e edição | Vencedor da categoria "Melhor Documentário Jornalístico e Grande Reportagem em vídeo e televisão" no Expocom Nacional 2018

**2017** Exposição fotográfica e documental "Antes de você nascer eu já era depois" | Cinema Vitória.

**2018** Exposição fotográfica "FotoSentido" | Centro Cultural de Aracaju

**2018** Oficina "Jornalismo Sensível" - Ministrante | UFS

**2018** Oficina de Fotografia para Celular - Ministrante | Instituto Luciano Barreto Jr.

**2019** Oficina "Luz, espelho e bagagem: a memória na construção narrativa dos editoriais de moda" - Ministrante | Unit

**2019** Livro "Onde está o garfo - e outras crônicas sobre a rotina de mulheres que convivem com o Alzheimer" - Autora